

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی



نشر اوله نندار دعه رسا دهر

ن- ۹۸۲۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه اشعار المومنین مطبوعه دارالمطبعین  
مؤلف: آیت الله العظمی محمد باقر عابدی  
موضوع: مطبوعه دارالمطبعین

باردین ۱۳۸۲

۸۹۵۵

شماره ثبت کتاب

۸۴۴۱۶

۴۷۹۰

۴۷۹۰





وهذا صفات العينية ومثلها معرفة السلبية

وما على الله تعالى صحف مستعنا يكون فرع ما عجز

منبوع آما من معاه عفا نكل المستعنا

والدليل لا يتقبلها جميعا بدون <sup>فمن</sup> الاكثار

لا بد ان تذكر ما يمكن حصل بطلان على من يكون

جاهل شي من قدسنا خارج شي عن يقيننا

ومستحق العقاب الدائم يحرق في النار العذاب الدائم

اعني سكونا مع صدقهما الحادثان بالضرورة انتهى

ليست دعيا يتوغيرهما حدوث ما في الحوادث

فان من اثرهما قد <sup>من</sup> حدثا الخلق عن جوار

فانرا ان كان موجبا فلا يخالف عن فعله ليعقلا

لازم لما قدم العالم ان حدوث خالفه لعل ان هذا

تعلق القدرته بالمقدور للبلاتكان بالمشهور

تأويله نسبة ذاته الى جميعها فلا يخرج الى

الثانية

الله وهو عالم تعالى لا تدفعه لعل لا نقلا



متقنة محكمة كل من كان كذا فعالم بلز ذلك من

لعل يتعلق بما علم <sup>بغير</sup> تارة <sup>بغير</sup> نسبت كذا حتم

وانه حتى يسمح ان علم بكل معلوم هو العلم

مستحيل افتقار الى غير ولا احتياج <sup>بغير</sup> حتم

**الثاني**  
من الصفات انه حتى لان يكون <sup>بغير</sup> لها ما احسن

وهو تعالى انه من يد كذا كذا ايضا كان شئك

مختص <sup>بغير</sup> الافعال <sup>بغير</sup> لا لا في وقت موحى <sup>بغير</sup> اخرى <sup>بغير</sup> تنقذ

لا بد من مختص مفيد انت ارادة له تريد

ع  
على فصول اصل المعلوم <sup>بغير</sup> او كذا في واجب <sup>بغير</sup> الحق

الفصل الاول في اثبات <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup>

معقول <sup>بغير</sup> انما واجب <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> لانه في خارج <sup>بغير</sup> مفهود

او يمكن فيه كذا ان مستمع نبوت <sup>بغير</sup> مجرد من كذا يتبع

ان كان <sup>بغير</sup> واجبا هو <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> او ملكا <sup>بغير</sup> هو <sup>بغير</sup> حجب

موجب <sup>بغير</sup> النحان <sup>بغير</sup> واجبا هو <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> مطلقا <sup>بغير</sup> ايضا <sup>بغير</sup> لا يشبه

ان امكن <sup>بغير</sup> التوحيد <sup>بغير</sup> يحتاج <sup>بغير</sup> الى <sup>بغير</sup> آخر <sup>بغير</sup> ما <sup>بغير</sup> ان <sup>بغير</sup> يجد <sup>بغير</sup> لا <sup>بغير</sup> لا

اه كان <sup>بغير</sup> غيره <sup>بغير</sup> فغنى <sup>بغير</sup> لا <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> <sup>بغير</sup> كلاهما <sup>بغير</sup> قد <sup>بغير</sup> يطلا

لا أن يكون هذا الاحاد

فانها شريكه فيها امتنع

فوجد حشده لها يجب

فهي يكون واجبا تقديرا

الفصل الثاني في صفات  
الشيء وهو ثمان

البحث في صفات الشيء وهو ثمان كانت للشيء

وهو تعالى قادر مختار

دليل مقصود حده عالم

عني

اعني كونها مع ضدهما

يتبعها استيعابها

فان من ابرزها قادرا

فانسان كان موجبا فلا

لازم اما قدم العالم

تعلق القدر بالمقد

تاويل نسبة ذاته

الله وهو عالم تعالى

مقتضى محكمه وكل من

الحادثان بالضرورة اني

حدوث ما في الحادث فيها

مختار الخلق عنصرا

يخالض عن فعله ويعقلا

حدوث خالق وخلق

للبلا مكان بالضرورة

جميعه فلا تجر داخل

لاشر قد فعل الانعلا

كان لنا فعلا بالضرورة

الدين



<sup>مفعلة</sup> لعلها تعلق بمفعلة  
 تساو والتبنة وكل حتم  
 وانزحى يصح انعلم  
 بجل معلوم وجوز التزم  
 فمحيل انتقا  
 غيرة الاحتياج جزا  
 من الصفات انزحى  
 يكون قادراً وعلى الحسن  
 وهو تعالى انزحى  
 كذا ايضا كان قد  
 فخص لا فعلا لا في  
 وقت سوء العوجا  
 لا بد من شخص يفيد  
 انت الزادة لتريد  
 وانزاه واحرهما  
 الزادة وما سواها استلها  
 وهذا لا انزحى فهو  
 الخا من كل في مصحف متجبر

السادس

السادس

وهو قد بزم انزحى باق  
 ولا بد من اسمع مع  
 فان هذا الواجب الوجود  
 كما مضى ذكرنا للعمود  
 فهو تعالى امحيل العدم  
 من لا هو على او مقدم  
 التابعه  
 وهو تعالى امحيل ورد  
 شبيهه بالاجماع التزم  
 حاد فانه عروف مستمع  
 من صفه بالانتظام فاعلموا  
 معناه انزحى هو الوحيد  
 جسم من الاجسام فلا  
 واستقبح ما انزحى  
 خذ ما ذهبتا ملة منزهة

السابع

وصادق لان كذا نقا بدية ونقصا احدا

### الفصل الثالث في صفات البلية

الجب في صفات البلية سبع فذات الف العينة

والله ليس مرئيا وان كان كذا فافتقار في

وكل شيء افتقار الى اجزائه فممكن لا تغفل

وانزلين جسم وعرض ان كان دافق في لا غرض

واقترع الخلو من حاد حارة ناس لاجل حادث

ولا يجوز ان يكون الخلو ان حل جسم بلا خلو

ولكن في جسم لا تجز ان كان افتقار احيد

ولا يصح لذة والامر على الذي جوده تدان حتم

لكن

لكونه متمنع من ارج فاعرض حلا لاحتياج

ولا يجوز لا اتخاذ مطلقا مع غيره لمغز محققا

ليس محلا لمحدث لان يتمنع انفعالا عما اقترن

ولا امتناع لنبته نقص الى من واجب جوده محلا

ودد في البطلان اجزاء محالة على لا تشابه

فان كلاما برئ جسم فهو فوجوه وانت لا تشبه

لكن اقاموا للقابل اوى الذي في حكم ما يقابل

دليله السمعى لن تراني والتقى التاميد هو بيان

نفي الشك في غرضي على دليل سمع وتمام جلا

يفقد انتظام عالم فدا المتكلمين فادرا لما اخذ



ليست من التبرك كالبلاء  
حينئذ لا بد من معين  
نذاك قول الحكماء  
السادس

قد انتفى الاحوال والمعاك  
عن واجب الحق وهذا  
لو كان بالقدر فاقدر  
او غير واضح تقبل  
من شئت احتياجك  
يكون مكنه هذا خلف  
التابع

وهو عني ليس بالاحتياج  
وجبر مانع لا احتياج  
وعنه مفتقر الفناء  
لاجل امكن لا يستغناء  
الفصل الرابع عشر في العدل  
والعقل

عقل فاضل بان من افعال  
ما حجب نافع للحال  
الملاحه

كذلك احاد صدق نافع  
وامانة من المنافع  
وبعضها الفصح كالدلت  
والظلم لا غير الاخر

من ثم ما في شرعنا من  
يقضه بك الصند الملاحه  
لوحده العقل لا انتفا  
لا شقيا سمع بالافاء  
نكان في كذب سارع  
وثوقنا بقول هذا يفتي

بدعيه قاضيه بالان  
الفاعل والفعل حيث  
للفريقين الساطع العقل  
وبينه على مدارج نزل  
لو لم يكن لوجدنا  
تكاليفنا من افعالنا

الملاحه

يقبح ان يخلق فعلا فينا

ثم عذابه برب فينا

وما يعين لسمع ايضا نحن

كقوله خير ايسر عقين

عليه <sup>الاسد</sup> اختيار فعلا فينا

لصار في علمه مجا

وليس للواجب بل في

فبح امتناعه قد عقلا

فالذاع

فالذاع اما حاجة متممة او حكمة والتف فينا

لوصد القبح منه يقع ثبوت كمال انبياء و امتنع

ارادة فيجب لبقها عليه متحيلة فانها <sup>الراجح</sup>

للغرض ان يبين الالاه فعلا كمال كلام الله <sup>ربنا الله</sup>

ونفسه متلزم ان يفعل العجب القبح وهو قد عقلا

ولا يكون الغرض الاضراء للقبح فاعلم انفع استمر



فاللزام التحليف وهو من طاعة الله تعالى  
 على الذي شق له مقام على طاعة الله تعالى بالاعلام  
 لوله كبد الحان <sup>معنا</sup> بالشيء من قبائح فاحرما  
 لخلف الشكوت <sup>البدل</sup> ذى القبح والنقص عما قبله  
 فلا غنى عن راجر وفاء فذاك تحليف بلا اشتباه  
 والعلم غير كاف عن راجر لكون الاستحسان اذ لم  
 حصول هذا مع قضاء <sup>العلم</sup> عن القبح فعلا لا يتحصر  
 لطرفي الحسن <sup>لغيره</sup> لثوابى لفتح يكون هلا  
 مقارنة التعظيم <sup>العلم</sup> لكن يتبدى بلا مقال  
 النطق

اللطف واجب عليهما مقرب مسعد فليقضا  
 وليس في تمكين الخدلا يبلغ الاضطراب ايضا عقلا  
 فان ما اراد من مكلف عليه موقوف بلا تكلف  
 فمن اراد فعل غير لا اذا تحقق العلم المنفذا  
 اى علم بان لا يفعل الا بفعله على عمل  
 فذلك المراد لوله يفعل لكان ناقص المراد فاقبل  
 وتبخر ظاهر عند العقل لا تبيد الله ولا  
 السادس

تعوينا بالام الصائم العالمين واجب حسن  
وعوض معناه نفع متحق خال من العظم الذي حق  
ان له يعجز فهو كان الظلما سبحانه رب العطين عالما  
وكونه زيادة على الام حتم ولا عجب بل كرم  
الفصل في امر في النبوة

نبى الانان صاحب خبر عن خالق لا توسط البشر  
هنا مباح في ذات قوة اولها في محبت النبوة  
قد ادعى من جانب الالة <sup>الاولى</sup> نبوة صالح عبد الله  
محمد وولد ذوا نجاة ذو معجز نحو كلام الله

على اليد

على اليد العلم انثقا الفهم كذا السجحة مخر

ينبوع ماء وسط الاصابع والبحر الغنى في المواتع  
ومشع الكثير ولا نعام من الزكوى قلل من الطعام الذي  
اعجازه اكثر من حماء يكون صادقا في الامعاء  
اغرفنا على قسرها ان ياء كاذبا محال هنا  
الثاني

قد وجب العصمة في النبوة تعبرها بالطفة الخفى  
يفعل الواجب بالحلف بحيث لا يكون دفع مؤلف  
لنزل طاعة وفعل العيشة مع قدره على ايد الخلة



فإن أوله يكى معصوماً له نعتاً بقوله مفهوماً  
فقتفى فائدة الأسماء محال هذا خذلاً انما  
السالك  
وفي النبي وجبة للغيابة من أو العبراء النفاية  
لعدم انقياد قلبنا الى طاعة من يعصى بعباد  
ونوع في سالف النماز اليه ميل النفس من كفران  
الراجح  
وكونه افضل عصر بحيث تقدم المفضول على الجليل  
عقلاً ومما قاله الشيخ كونه حيداً الى الله تعالى  
الخامس  
تنزيه عن جناب الاءاء وعصا حتم لا انباء  
كذلك عن رزائل خلقته ايضا عن عينهم خلقته  
والنفق في العمل

والنقص في كل بلا القبا فيقطعون عقابوا بالنك

## الفصل السادس في الامامة وفيها الاول

امامة راية تعم امور شتى بين الشخص  
واجبة عقلاً من الاءامامة يكون لطف الله  
نعلم انهم اذا تحققوا لهم رتبين مرشد حقيقاً  
منصف من ظالمين ظالم برده كان الصلاح قد  
قد حران اللطف واجل على مفيد احسان خير اجل  
الشان  
قد وجب العصمة في الامام مثل النبي صاحب المقام

## الخامس

بعد الرسول صاحب الفقه علي بن ابي طالب  
بالنصر من دليلا تظاهرا كالقول في منزلة تواترا  
فانه بعد الرسول افضل لقوله انفسا يفقد  
الميل الاحتياج في الشاهد لا احصائهم بلا مشاهد  
فانه للعصم بالاجماع لا غير بالاجماع للعين  
وانه اعلم الرجوع في وقايع اليه لا عكس فيه  
وقوله افضاله عليا وكونه اهدهم حقا  
قد طلق الدنيا ثلثة اعمدا عن كل مستنداتها تعضا  
اذلثة احصائها لا يمكن وانما وليكم مبين

ان لا تحجب فاللازم التسلسل لحاجة كما مضى لا تعقد  
ولو عصى كان الخائب فاطاعوا القلوب ما نصب  
ان لا يحجب فالامر بالادنا ونحو ما ينكر ليطمان  
وحافظ للشرع فله جنة للأمن من غير بلا شدة  
شبهت كما كثر على ينال عظم الميعاد  
الثالث

واجب ان يكون من الله ومن رسوله بلا اشتبا  
فانها خفية لا يعلم الا الله بالصواب اعلم  
الظواهر ما اعجز فيه على جود الصدق ليدل  
الرابع  
خند بالوجود كونه ضد من عني كما نبين آمن



والحسن ابنه بلا انفصال وعبد المحسن اتصال  
ثم على ابنه امامي وعبد الباقر في الكلام  
جعفر الصادق وعبد الفضل في الحاشية قبل ان  
ثم على الرضا امام ثم الجواد هكذا هم  
وعبد الهادي امامنا فالحسن ابنه بلا انفصال  
وعبد اعرف حاله فانه هم خليفة الحسن  
ينص كل باب من علم لا يحقره بالسوابق عقلا  
**الفصل السابع عشر في المعاد**  
ثم اتفق للمسلمين على العباد بالحق حقا  
فان لا معاد قبحا تكليفه فممكن منضجا  
وصادقا خيرا بالثبوت فكل من حقا من اللاهوت  
ان كان دونه

آيات ذلك على المعاد جاحدة للدهم بانواع  
وكل من عليه اطر عرض فعبث عقلا وسماعا فخر  
وعبد العابد بالرجوع سمعا فقط تدارك الدنيا  
قد وجب الاقله بالقبول بحكم ما جاء به الرسول  
فان صراطه مستقيم انطاق لعضاء بطائر الكتب  
فانها ممكنة وصادق اخباره في كل المواقي  
وبعض ما جاء به النبوة ومنه ما يقابل العقاب  
تفصيل هذين من الشرح على من صادع بصلواته  
ومن ثم رتب وضع تحجب بدو الغفران لا لتنجيب  
ولا لمراد المعرف واجب لنا تحجب عن المنكر ايضا فخذ  
ليشر على الامر دنا كنهها حقا بلا اشتباه

ان يتيقعا فان اللائحة قد عثا فيه مع ارتياح  
تجوز تأييدها من غير بدوها سقوط الحمل  
ثم مرادنا بعون الله <sup>حدا</sup> حدا بلا تناء  
وان ما انظر <sup>الافلا</sup> امير <sup>الافلا</sup> افلايين والافلايين  
قاصد جات مع هذا لتو يدها كان بالافلا  
قد فرغ من كتابته هذا الكتاب <sup>الافلا</sup> الافلا  
ميتك <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو  
العفو <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو  
في اللشارين والافلا <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو  
للخوي عند العلماء والافلا <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو  
ملا عشرين وعشرين <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو  
في سنة <sup>الافلا</sup> العفو <sup>الافلا</sup> العفو

[illegible]



والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر



بسم الله الرحمن الرحيم  
وبما خلف هذا باطلا سبحانه  
فقتل عذاب النار واجعلنا من المفكرين  
في خلق السموات والارض من جنات  
الليل والنهار وصل على يد ربنا النبي  
ومركز دائرة الفنون حبيبك محمد النبي  
المختار والمصطفى تلك الوكيل ومطابق  
شمس الهداية الائمة الاطهار وبعد  
فيقول الفقير الى الله العزيز بها النبي محمد  
العاملي على الله عنه هذه وردة يقيمة  
احتوت من فن الهندسة على اصوله  
وليابه وانطوت على المهم من فصوله

والله

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر



في هذا الموضع قد علمت ان هذا الشرس قد  
 يكون منسوبا الى الله تعالى  
 احتفال البيعة التي قام بها  
 اما الحاشية في الموضع  
 التي فيها بعض طبعات  
 فيكون كل واحد من  
 ان هذا الموضع قد علمت ان هذا الشرس قد  
 يكون منسوبا الى الله تعالى  
 احتفال البيعة التي قام بها  
 اما الحاشية في الموضع  
 التي فيها بعض طبعات

ويحيط لكل من الشرح سطحان متوازيان  
 مركزهما مركز العالمين في الافلاك الكليتين

ويحيط لكل من النجس سطحان متوازنان  
مركزهما مركز العالم وهي تلك الكلبة  
كرة النار وهي متوازنة القطر قبل  
كروية الحلب اهله الحمة القطر كونهما  
متساوية الهواء فالاسرع غلظا و  
بضعف الحمة حول القطر من جد  
فلا تحتل فيكون ناقصة الطرفين  
ويبلغه حدوث السار ك عند  
القطبين ثم كرة الهواء وهو متساوي  
الحلب ينض من المقعر بالامواج  
والجبال فيكون الماء وينض سطحه  
بنضاريس الهواء والارض كونه  
الارض سطح من مركزها  
العالم وسبع الانواع منه في الفضل

الهواء والماء والهواء اذ نسبة انقل  
اعظم الجبال اليها كمنه سح عرض  
شجرة الى كرة قطر هاذن اوع شفع  
على كرويتها صخرة كون في موضع جوهري  
وحساب وسبنا عند ثلثة وثلثة احوال  
صورة كرات العالم







هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل

**المرحلة الرابعة** دائرة الميل  
تمر بقطبي الاولى وجزء من الثانية  
او مركز كوكب فقد يحدد بالثالثة  
واقصر قوس منها بين الاولى  
والاولى صيده الاول وبين الثاني  
بعده **الخامسة** دائرة العرض  
تقطبين الثانية وجزء منها او مركز  
كوكب فقد يحدد بالثالثة والرابعة  
واقصر قوس منها بين الاول والاخير  
الثاني وبين الثاني والثانية  
والاقسام المتساوية الحاصلة من تقاطع  
ست عرضيات احدها الثالثة  
تمر بالاعتدالين والبولقي بينهما هي  
الارض عشر المسمورة **السادسة** دائرة  
وهي واسطة بين النصفين في

هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل

هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل

هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل

والثاني وقطبها اسمها الراس  
والقدم ونصف الاولى على فطفي  
المشرق والمغرب والواصل بينهما  
الاعتدال والثانية على الطالع والفا  
وهو السابع واقصر قوس منها بين  
جزء من الثانية او مركز كوكب ونقطته  
المشرق سعة المشرق وبين احدهما  
ونقطة المغرب سعة المغرب و  
الصغار المتوان بينهما مقصودا  
ثم ان وقع قطبها في المعدل فاستف  
قطبي ونصفت كل مدارا ثلة على  
بقية فتيان في الجسيم المثلث والنها  
تقريرا ابدا الاما دارا ونسب الدو  
دولابا وان اطبقا على قطبيه  
انطبقت عليه وكانت السنيوم

هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل







من فرق **الثامنة** دائرة اول السموت  
وهو اسطرلاب نصف السموت  
والخمس مائة دائرة الساعات والساكنة  
وقطباها نقطتا الشمال والجنوب  
**التاسعة** دائرة وسط سموات الارض  
وتمر باقطاب الثانية والسادسة  
وقطباها الطالع والغارب واقصى  
قوس منها بين السادسة وقطب  
الثانية او بالعكس عرض اقليم الروم  
**العاشر** دائرة الارتفاع وقد سمي  
السموتية وتمر بنقطتين مفرقتين  
من الفلك قطبي السادسة و  
تلك النقطة ارتفاعها ان كانت فوقها  
والخاطرها ان كانت تحتها واقصى قوس  
من السادسة بينها وبين الثامنة قوس

ويقطعها على نقطتين السموت والاولى  
منها خط السموت واقصى قوس بينهما  
السادس

مورا



سموت تلك النقطة وسمت ارتفاعها  
انها **الحادية عشر** دائرة  
السموت السابعة فلك السموت  
موازي السطحين مركزه مركز العالم  
مثل فلك البروج في المنطفة و  
القطبين وفي ثخنه اخر مثله خارج  
يماس محله بحلب الاول على نقطتي  
الوج ومقعور مقعور على نقطة  
ويصل بينهما بخط مستقيم  
الثنى في غاية طولي ضعفا بين الميزان  
والشمس مركزه في ثخن الخارج عند  
منصف ما بين قطبيها سطح  
على نقطتين وانطلاق كل من العلوية  
والزهرة فلك الشمس الا ان مناطق  
خارجها تقاطع منطفة البروج



متفاحا ربيوعا ولها دائرة مركزها  
 خارجها وهي الحامل كما نرى في الشمس  
 وهي فيها بحيث يماس سطحها سطح  
 تدويره على نقطة وذلك القمر والعلو  
 الا ان منطقة الحامل الحاملة فائدة  
 من منطقة البروج ومن ثم سمي بالمايل  
 وهي مع الحامل في سطح تقاطع منطقة  
 البروج على نقطة الرأس والذنب  
 وله فلك اخر متوازي السطحين  
 محيط بالمايل ويسمى الجوزهر وهو  
 كما نرى في النقطة والعظمين  
 العطاره كالعلوية ايضا الا ان مركز  
 الفلك الحامل الحاملة وهو المذنب  
 غير مركز العالم ومنطقة ليست في  
 سطح منطقة البروج بل مع منطقة



كذا

الحامل في سطح واحد والمذنب في  
 الحامل في ثمنه وهذه صورة



٢٢



**الفصل الثالث** في الحركات وما يتبعها  
 الفلك التاسع يتم الدورية في يوم وليلة  
 تقريبا والثامن مع المنطات في خمسة  
 وعشرين الفاوما في سنة حركاتها  
 الى الشرق كحركات الافلاك الخريزمية  
 ولا يتحرك الى المغرب الا ربع جمعتها  
 في قولي **شعر** وادع نخوغب  
 يسير ما من مسائل **في** علم مدبر  
 جوزه وما مل **في** حركه كل ملكة في  
 حول مركزه الا حركه حامل القر فسا بها  
 حول مركز العالم وحامل العلوية والزهرة  
 فتسا بها حول نقطة معدل السير  
 وهي خارجة عن مركز العالم على القطر  
 المار بالمركزين في جانب الارجح على  
 بعد مساو لما بينهما وحركه حامل عطارد

۳۳

وَنَبِيَّهَا

وشأنهم ما حول مركز نقطة على منصف  
 ما بين مركز المدين والعالم وهذه من  
 السمات وقادحها محقق القوم  
 شكر الله سبحانه ورجوع إلى بقية  
 وحركة على تدوير القمر إلى المغرب  
 واستدراك الشرق والحقيرة بالعكس  
 فيكون لها الكائنات والكمالات  
 الروحانية برفقة التدوير كدور الأرض  
 لمركز تدويرها وتكونها وزيادة  
 الأولى والسمات تدورات توجيها  
 حركات الخواص والتدوير والاطلاق  
 نقل بلا النفس فلهذا على هذا  
 المختصر وهو قوس من مستطابقين <sup>طريق</sup>  
 الخط التقوي <sup>الربطي</sup> فهو الخارج من مركز العالم  
 إلى الأعلى مركزها والوسطى والخواص



۲۲



كل غير ما دام ان الخارج من مركز الخارج  
الى مركزها بين طرفيها اول الحمل والمنزل  
على التوالي وسطحها فادامت هابطه  
تقتصر على يدها من وسطها وادامت  
صاعدة تزداد عليه ليحصل على المشرق تقواها  
وهو قوسين الثانية بين اول الحمل وطرف  
الخط التقوي على التوالي كذا



هو في سطح الفصل المشترك بين الشعاع  
والظل يزداد الصغر من ارتفاعه لا فوق  
مستقيلا وما يليه وبين الأفق  
مظلا وهو الصبح الكاذب وهذه



ثم اذا قربت الشمس جدارا وروى الضوا  
معنى ضا وهو الصبح الصادق ثم تزداد  
عمرها والشفق يبدو حمرا ثم بيضاء  
معنى ضا ثم ارتفاع مستقيلا وقدم  
بالبحرية ان الخطاط الشمس والصبح

بعكس الصبح



الكاذب وهو الشمس في شهر رجب  
 وفي رجب **حل** يتصل الشفق بالصبح  
 الكاذب اذا كانت في المنقلب الصيفي  
 اذ غاية انحطاطها لا ينزل على تمامه  
 رجب **خطه** في استقراج خط نصف  
 النهار وسعت القبلة بالدائرة الهندية  
 مشرى الارض بالكوسا وبعينها  
 من الالات وقوس على ايدى  
 تنصب على مركزها مقياسا على قوائم  
 تقارب ربع قطر العلم على دخل  
 ظله فيها ومخرجها وتصف الفرس  
 بليها وتخرج من منتصف خط امارا  
 بمركزها ثم خط نصف النهار واول  
 وقت الظل عند المقاطع  
 في الشرق والغرب

انظر

ثم تقسم كل ربع تسعين قسما متساوية وهذا  
 العمل تقريبي لا خلاف الملائم حالتي  
 الدخول والخروج وقد يقرب من التحقيق  
 ان عمل الشمس في المنقلب الصيفي اقرب  
 وان عمل في يوم يكون الشمس نصف النهار  
 في المنقلب احد ملرها في الجانبيين  
 وان يبقى طولها اقل من عرضها في  
 احد الجانبين الذي فالحظ الخارج على السطح  
 الظل مارا بالمركز خط المشرق والمغرب  
 والقاطع له على قوائم خط نصف النهار  
 وهذه صورة الدائرة الهندية  
 واما سمت القبلة فهو  
 نقطة من الافق من  
 واجهها واجد القبلة  
 الكعبة فان تساوى المثلين





محمد المصطفى

Handwritten manuscript page with Arabic script. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are several lines of text, some of which are crossed out or written over. The handwriting is fluid and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

وعلیٰ علی بن ابی طالب  
وعلیٰ الحسن بن علی  
وعلیٰ الحسین بن علی  
وعلیٰ علی بن الحسین

نقطة  
زاد  
والش  
ومن  
العضا  
واخر  
الخص  
وقس  
او طول  
ساري  
الجوز  
حال  
البناء  
البلد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

واملك

نَقَطًا

زادہ

والله

ومن

العرض

واحد

الحظير

وَقَسَمَ

اوط

سادی

۳۱

حال

السماء

البلد







بسم الله الرحمن الرحيم

حمد چنانکه مطلق را

خالق خلق جملة ارض سما

رسول رسد و صلدم و سلام

بر همه آل عتو تش بد و ام

بعد تو حید حق و لغت نبی

بعلی صل سلام و آل علی

خواهم الطاف حق کنایری

که ز بانم شود برین جاری

تا بنظم

تا بنظم او هم عوامل را

قول شیخ عبد قاهر دانا

دارد اندر فواید ارشادی

علت غالی اش بود هادری

نفع بخت دخل بوی زینت

بعد از آن بر جمیع مبتدیان

صل عوامل بود از وی بیان

فرد و یک سماعت بدان

هفت دیکر قیاسی مسطور

دو بود معنوی بدین دستور

حرف جز نون زده بود بیان

حال یک یک ازین عوامل دان



من وعن فی لی علی حتی

منذ و منذ کاف لام وعدا

واو با تا فتم خلا حاشا

رب و ولور رب دیگر با

همگی عامل چونند ولی

هر یکی در مقامی از لقوی

ز بندها من نه انتهاستالی

غایتی در زمان بود حتی

رب و ولور رب تقلیل است

بلکه حاشا برای تنبیه است

من ز بعد علی نه استعلا

هم عمل و خلا نه استشنا

نیا

ما زال الصاق و فی نظر فیلان

کاف تشبیه و لام از علت خوان

منذ مذ بود برای زمان

واو با تا فتم بخوان و بدان

اینچه مانند فعل شش حرفت

داخل نحو و خارج صوفست

هماندر عمل چو یکد کردند

ناصب اسم رافع خبری مند

ان و ان کات بود

لیت لکن و لعل بود

ما و لا را بعکس این عمل است

رافع اسم ناصب خبر است



ناصب فعل چار حرف بلدان  
 آن و لن کی اذن بود بر خوان  
 هفت حرفند و عمل بدوام  
 ناصب هم واحدند مدا  
 واو و لا و یا ایا هیا  
 دیگر شش حرفه باشند ای ها نا  
 پنج حرفی در حقشان عمل است  
 آن و لا و لام و لا و ا و ام  
 سیزده فعل ناقص است بلدان  
 اسم و فعل اش تمام نیست بلدان  
 صان و کان اصباحی  
 من بگویم اسمی هم را

ظل ما نفقت است و ما زال است  
 ماب و لیس دان کدو سرکار است  
 مافقی دان ما برح ما دام  
 بعد از ناضی تمام کشت کلام  
 چار فعل مقاربات بود  
 حفظ او موجب نجابت بود  
 کرب کا دا و شک است عوی  
 یاد گیر آنچه در خود است ترا  
 هم اندر عمل جو یکد یکند  
 را فاع اسم ناصب خبرند  
 جازم فعل دان نه اسم دکن  
 نیکو بر حال یکد کن بن کن  
 جزم فعل مضارعین میخوان  
 همگی را بمعنی آن دان



من و ما ای جیما از ما

این ای متی بود مهمی

چار اسم دیگر بود نکره

نیکند نصاب اسم در نکره

اولش جادی عشر میدان

نامرکب بتسع معنی دان

دیگرش را بدان که استغفام

که دیگر خبری دهد بدوام

و عمل اسم فعل را نذر دان

شش و نصاب و سرافع دان

ناصبتش چهل برید است

بلر و نکت علیات رواست

هشت شتان و افعالش بران

باز حیات دیگرش سرعان

هفت

هفت فعال دان ز شش یقین

هست شش فعل قلب همین

هم در کار خویش مقبولند

هر یکی ناصب و مفعولند

دان عمت و حسب و خنت

هم وجد و طنت و غمت

هفتمش را بیت دان آخر

و آنکه بعضی خبر بود ظاهر

فعل مدح و ذم امل است چهار

هر یکی رافع و واسطه شمار



حالتی که در این علم است  
و ساء و بئس برای ذم است

هفت عامل قیاسی کامل  
ضبط کن حال یک یک ای عاقل

اول رفع و اول نوعان  
مقتدی و لازم است بدان

دیگر مثل اسم و فعل و مفعول  
هم صفات مثبتی ای معقول

مصدرا هم و مقام مشهور است

هم مضاف لی محج و سرائ

عامل معنوی که ایان است

ضبط او نیز برای انسان است

حک

حک کن اولی نگو محض  
رفع دادن بمبتدا و خبر

دیگرش را رفع مضارع دان  
یا دیگرش را شیء عوامل خوان

هست تنوین تر تم تکبیر

همگی نیز عوض مقابل کبر

خالی کرد برین به بندگی

تکونهای خوشتر بنشدید

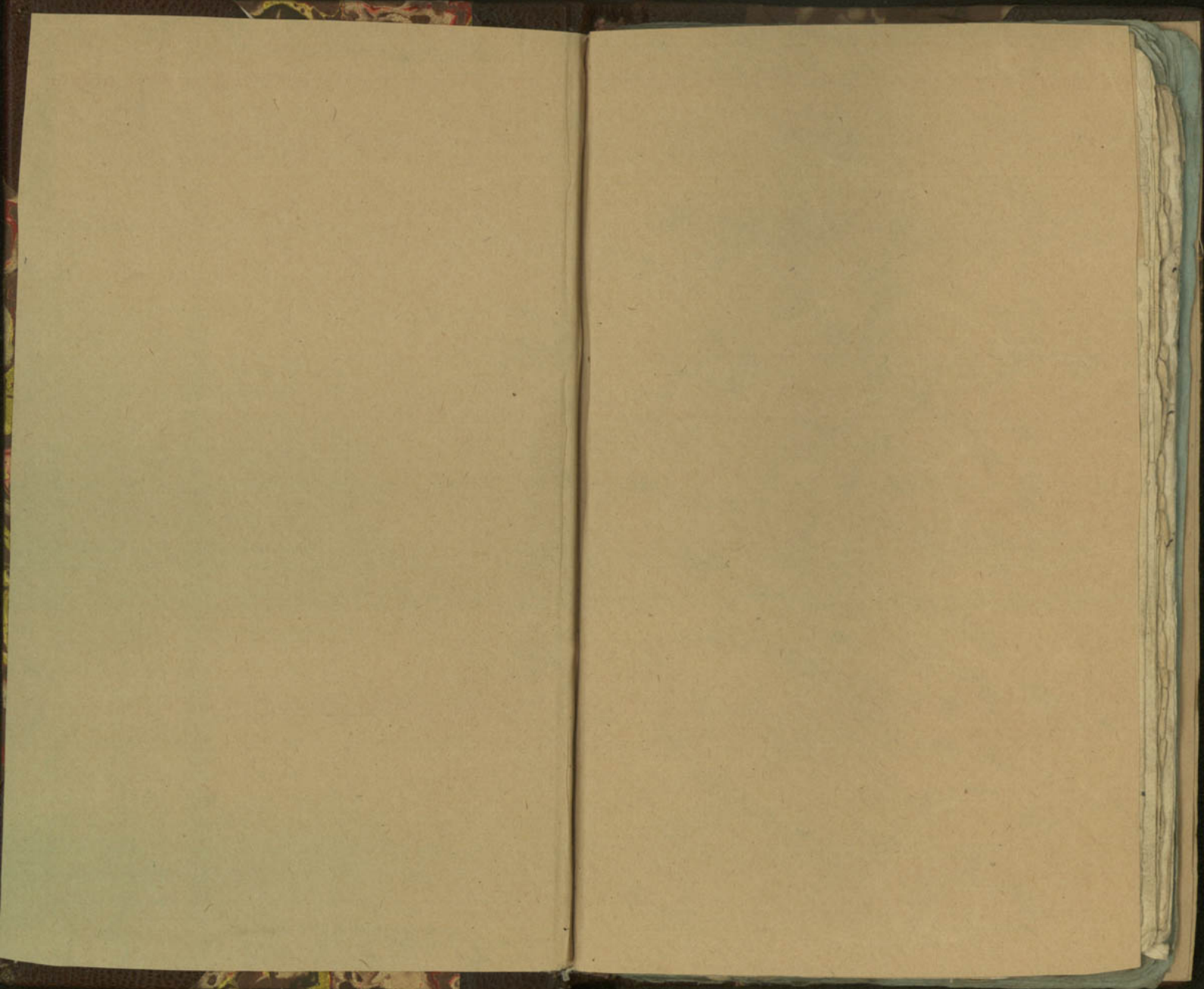
مما کتاب





This image shows a detail of a manuscript page with dense, stylized Arabic calligraphy. The script is highly decorative and fluid, characteristic of the Maghrebi or Andalusí style. The text is arranged in several lines, with large, bold letters and intricate flourishes. The paper is aged and yellowed, with visible stains and discoloration. The calligraphy is written in black ink, and the overall composition is dynamic and expressive.







خط